

Un Jakadi sous le sapin

"Vois-tu, la langue française - comme toutes les langues sans doute, mais je ne connais que celle-ci - est une drôle de chose. Tu utilises des mots sans en connaître le sens, les autres les entendent sans comprendre ni ce que tu veux dire exactement (qui n'est pas forcément ce que les mots disent), ni ce qu'ils signifient, mais uniquement ce qu'ils ont déjà dans la tête. Et ils croient communiquer" Louise Lambrichs

Edito Réseau d'information de de documentation pour la solidarité internationale, Ritimo apporte un intérêt particulier au sens des mots, et particulièrement au sens des mots employés dans le milieu de la solidarité internationale, de l'information et de l'éducation. Lors des échanges avec nos partenaires, nationaux ou internationaux, issus du « sérail » ou d'autres structures, et même au sein du réseau, nous avons régulièrement constaté que nous ne mettons pas tous la même signification sous un même vocable. Eléments culturels, expérience personnelle, acception liée au milieu social ou professionnel dans lequel les uns et les autres évoluent, valeurs auxquelles ils font référence, autant de facteurs qui rendent difficiles une compréhension partagée exempte d'implicites ou de malentendus. Depuis deux ans, les membres de la commission EADSI de Ritimo ont imaginé et expérimenté un outil destiné à favoriser les échanges en explorant les différentes compréhensions qu'on peut avoir d'un même mot. Le fonctionnement de cet outil repose principalement sur l'invitation qui est faite aux participants de se décentrer et de « changer de lunettes ». Cette réflexion collective sur les différentes acceptions d'un mot selon le point de vue duquel on l'appréhende permet de construire une compréhension partagée utile à l'échange et au dialogue. « Le Jakadi sous le sapin » est le résultat de ce travail, que nous mettons à votre disposition aujourd'hui en espérant que cet outil pédagogique pourra être profitable à tous ceux et celles qui souhaitent prendre un temps pour réfléchir aux mots et à leur(s) sens.

Les grandes lignes du Jakadi

Un outil collaboratif prêt à animer!

Public

A partir de 10 ans

Nombres de personnes

12 à 100 personnes

Durée de l'animation: 2h

Matériel:

1 salle,
1 chaise par participant,
3 tables,
3 grandes feuilles blanches (A2 minimum),
6 marqueurs,
un stylo par participant,
Feuilles A5.

Finalité

Elargir la compréhension qu'on a d'un mot et poser collectivement les termes d'un échange

Objectifs généraux

- ▶ Constater la diversité des points de vue;
- ▶ faire émerger les représentations;
- ▶ croiser et échanger afin d'aboutir à une compréhension partagée;

Objectifs pédagogiques:

- Mettre les participants :
- ▶ En capacité de se décentrer ;
 - ▶ en position d'exprimer leur propre

compréhension d'un mot ;

- ▶ en capacité de visualiser le champ des compréhensions possibles.

Préparation de la salle:

La salle doit être suffisamment grande pour disposer les 3 tables séparément dans des espaces bien définis. Répartir les chaises de manière équitables autour des tables. Sur chacune des tables, disposer les feuilles de paperboard ou les nappes en papier ainsi que les marqueurs.

Le déroulé du Jakadi

Étape 1: Décollage Brise Glace / répartition dans les groupes

Temps: 10 minutes

Objectif : répartir les participants autour des 3 tables tout en brisant la glace.

Il existe un grand nombre de brise-glaces. Parmi les plus simples, vous pouvez choisir de demander aux participants de :

- Se mettre en ligne par ordre de jour et de mois de naissance ;
- se mettre en ligne par ordre alphabétique des prénoms ;
- se répartir dans la salle en fonction de leurs lieux d'habitation respectifs et de points cardinaux arbitraires.

Que les participants soient en ligne ou en grappe, leur disposition dans la salle devra faciliter la répartition autour des tables en groupes équilibrés.

Étape 2 : Turbulences Ja-kafé-du coin

Temps : 15 minutes

Objectifs : permettre l' échange, donner de la matière, et mettre en avant différentes acceptions du mot.

Une fois les participants répartis sur les tables, l'animateur les invite à réfléchir à la compréhension d'un mot selon 3 points de vues différents proposés sur les 3 tables. Chacun des points de vue doit permettre aux participants de se décentrer, et d'explorer des compréhensions différentes du mot.

Par exemple, pour le mot gratuité, il pourra y avoir une table représentant « les publicitaires », une autre « les pouvoirs publics » et la troisième « les associations citoyennes ».

A chaque table, l'énoncé écrit sur les feuilles mises à disposition pourra prendre la forme suivante :
Si j'étais un publicitaire, le mot gratuité signifierait pour moi:

La consigne est la suivante : Vous devez marquer sur les feuilles tout ce que vous pensez que la catégorie de personnes représentée à la table entend par ce mot, sans nécessité de trouver un consensus parmi les propositions des participants.

Après 5 minutes sur une des table, l'animateur proposera aux participants d'envisager un autre point de vue autour d'une autre table, celle de leur choix parmi les deux qu'ils n'ont pas encore visitées. L'opération se répète jusqu'à ce que les participants soient passés par toutes les tables-points de vue.

Astuce du pilote : Pour choisir de façon permanente les trois points de vue et le mot qui seront travaillés par les participants ainsi que le mot de façon pertinente, il est intéressant de les tester dans une discussion avec d'autres animateurs et de voir si ces propositions provoquent un débat animé.

Etape 3 : un pilote dans l'avion? Jaka-boule-de neige

sur la base d'un groupe de 30 personnes

Temps : 40 minutes

Objectif : aboutir à une compréhension du mot qui soit la plus partagée possible par tous les participants.

Par étapes:

| | | |
|-------|--|----------------------------|
| 10 mn | Chaque personne rédige sur une feuille A5 une définition/compréhension individuelle du mot, avec ou sans l'aide des écrits présents sur les tables. | 30x1pers => 30 définitions |
| 10 mn | Chaque groupe de 5 devra au bout des 10 minutes être capable de présenter aux autres une seule définition/compréhension issue des 5 définitions/compréhensions individuelles. | 6x5pers => 6 définitions |
| 5 mn | Les groupes de 5 se rejoignent pour former des groupes de 10 personnes. Chaque nouveau groupe doit proposer une seule définition/compréhension à la fin du temps imparti. | 3x10pers => 3 définitions |
| 15 mn | Retour en grand groupe. Un travail de synthèse est alors nécessaire pour aboutir au consensus. La décision peut être facilitée par un jeu de positionnement avec argumentation (ex : débat mouvant/boussole...). Après s'être positionné sur une des définitions-compréhensions de l'étape précédente, les participants argumentent, échangent pour aboutir à un point de convergence, définir une acception commune du mot (si nécessaire, on peut aussi relever les points de divergences). Il est également possible de relire/écrire/afficher cette définition convergente pendant le reste de l'atelier. | 1x30pers => 1 définition |

Remarque : Les temps très réduits pour choisir une définition à chaque étape rendent le processus dynamique, et engendrent forcément de la frustration, mais cela fait partie du processus en permettant aux participants de se concentrer sur l'essentiel.

Etape 4: Crash Jakacé le bilan

Temps: 30 minutes

Les points clés :

- Leur vécu, ressenti;
- les objectifs du Jakadi du point de vue des participants;
- le lien entre cet outil pédagogique et des exemples concrets;
- l'utilisation de la matière produite lors de cette réflexion;
- gérer la trace de la polysémie du terme;
- le prolongement de ce travail.

Déclinaisons possibles:

- Présence d'un observateur qui suit les différentes étapes de l'animation et propose un retour à la fin;
- un intervenant ou des définitions (philosophique, sociologique, linguistique...) peuvent apporter un contenu supplémentaire soit au moment de la synthèse (étape 3 ou étape 4), soit à l'occasion d'un second temps organisé pour approfondir le travail autour du mot;
- dans la phase Ja-kafé-du coin, un témoin demeure à chaque table lors des rotations des groupes afin de mieux transmettre l'état des réflexions;

- possibilité d'augmenter le nombre de points de vue dans la phase Ja-kafé-du coin. Attention toutefois, au-delà de 5 tables, vous risquez de plonger vos participants dans une certaine schizophrénie collective !
- si votre objectif n'est pas d'aboutir à une compréhension partagée, mais plutôt d'initier une réflexion collective, vous pouvez faire intervenir le Jakacé le bilan avant la fin du Jaka-boule-de neige;
- la compréhension partagée ne doit pas forcément prendre la forme d'une définition rédigée, liste de mots clés, rébus, poème, un dessin, un mime... sont autant de choix possibles.

Zoom sur quelques expérimentations...

Université d'été de la Solidarité Internationale

Contexte Le jakadi a été proposé à l'Université de la Solidarité Internationale du CRID, en introduction d'un module intitulé : Mondes en transitions. L'objectif de l'utilisation de cet outil pédagogique était d'avoir une compréhension partagée du thème qui allait être traité durant les 3 demi-journées de la formation par des participants qui ne se connaissaient pas.

Nombre de participants 60

Comment Le mot était « transition » et les 3 groupes proposés : les acteurs de la solidarité internationale, leurs adversaires et le grand public. Le module étant animé auprès d'une soixantaine de participants, le format a été adapté : 3 Jakadi ont été animés de façon simultanée et une étape supplémentaire a été ajoutée afin de choisir parmi les 3 définitions-compréhensions ressorties des 3 Jakadi simultanés. La définition-compréhension choisie et les réflexions mises en avant durant le Jakadi ont ensuite servi de base sur lesquelles s'appuyer pendant ces trois jours.

Conseil d'administration de Ritimo

Contexte Le Jakadi a été proposé lors d'un conseil d'administration de Ritimo, dans le but de vérifier la compréhension de l'Education au développement et à la Solidarité Internationale (EADSI) par les administrateurs, et de lever les implicites éventuels.

Nombre de participants 15

Comment Le « mot » était EADSI et les 3 groupes proposés : Ritimo, les acteurs de la solidarité internationale, le grand public.
Une discussion débat avec les quinze participants a ensuite eu lieu afin de continuer à éclaircir ensemble ce que nous entendons au sein de Ritimo sous le terme EADSI puis d'envisager une méthodologie pour poursuivre la réflexion au sein du réseau.

Actualité

WEADSI
Week-end de formation en Education au Développement et à la Solidarité Internationale

Le weadsi, organisé par 4 réseaux d'éducation au développement et à la solidarité internationale (EADSI) : la Fédération Artisans du Monde, le CCFD Terre Solidaire, Ritimo et Starting Block **aura lieu les 30, 31 janvier et 1er février 2015.**

Pour plus d'information: www.weadsi.fr

Lettre éditée par RITIMO - 21, ter rue Voltaire - 75011 Paris
Consacrée à l'éducation au développement durable et à la solidarité internationale.

Retrouvez toute cette actualité sur www.ritimo.org - contact.eadsi@ritimo.org