

## Éduquer aux Droits des Femmes : un enjeu majeur.

Lutter pour le droit des femmes, c'est lutter pour les droits humains partout sur la planète.

Angela Davis, Women's March on Washington, 21/01/2017

Partout dans le monde, des femmes et des hommes luttent pour l'égalité et l'émancipation, l'affranchissement des dépendances et des stéréotypes, et la rupture avec les rapports de domination. Dans de nombreux pays et régions du monde, les femmes continuent à être victimes de violences et de discriminations, et la résurgence de conservatismes sociaux, traditionnels et religieux aboutit à de véritables retours en arrière en matière d'accès aux droits pour les femmes, y compris dans des pays où ces droits sont considérés comme acquis. En France, la famille, l'école, les centres de loisirs, les accueils périscolaires... Tous ces lieux d'éducation qui devraient être vecteurs d'égalité et d'éveil à la question des droits des femmes n'échappent malheureusement pas aux représentations et stéréotypes de genre, et à leurs incidences sur la formation des identités et sur la projection de soi dans la société. Cette lettre « du côté de l'ECSI » vise à proposer des outils et des réflexions pour aborder la question des droits des femmes au sein de ces structures, et en faire de réels lieux de promotion de l'égalité des droits et des chances entre les hommes et les femmes à travers le monde.

## Zoom sur quelques outils...

Pour parler droits des femmes, égalité, émancipation

6 ans et plus



**Mallette Genre : Pour découvrir l'égalité femmes/hommes en s'amusant !**

Itinéraires AMO, Le monde Selon les femmes, (Bruxelles) ; CERE asbl. ; Tel quel jeunes.

La Mallette Genre est une boîte à outils/jeux pour aborder les questions de genre, égalité hommes/femmes, homophobie et hypersexualisation. Les activités n'apportent pas de réponses toutes faites, mais visent à susciter la réflexion en partant directement du vécu des participants.

11 ans et plus



**Jeu de cartes : carrés genre**

Lidia RODRIGUEZ PRIETO - Le Monde Selon les femmes

Cet outil d'animation est composé de vingt cartes carrées comportant chacune une phrase. Aux joueurs d'en tirer une et de dire si la phrase a été dite par un homme ou une femme puis d'en expliquer le contexte. Un jeu qui permet une prise de conscience : notre société, culturellement, fige l'homme et la femme dans des "rôles" convenus.

15 ans et plus



**Médiatypés, un projet pour découvrir les stéréotypes de genre dans les médias**

Pauline Reboul - Fréquence Ecoles

Le projet Médiatypés comprend un film pédagogique sur DVD avec bonus ainsi qu'un livret pédagogique. L'objectif est de présenter un panel des stéréotypes de genre les plus répandus dans les médias, et d'en proposer un décryptage.

# Une expérience d'ECSI

## Jouons-nous des inégalités

### Public cible

Lycéens

### Finalité

Permettre aux lycéens de s'exprimer, de réfléchir et de se questionner sur l'égalité homme/femme aujourd'hui.

### Objectifs visés

- S'interroger sur les fondements et les conséquences des inégalités femme/homme dans les cercles privés, scolaires et publics.
- Développer l'esprit critique des participants sur les constructions sociales de genre et les stéréotypes sexués véhiculés par notre société.
- Réfléchir à des moyens de remettre en question les représentations sexistes pour promouvoir une véritable égalité femme/homme en s'impliquant dans un projet créatif et participatif au sein de l'établissement.

### Partenaires

KuriOz et la Compagnie théâtrale du Mauvais genre

### Supports utilisés

- Projet pédagogique,
- Théâtre forum

### Organisation de la Sensibilisation

#### Etape 1 : le projet pédagogique

Un projet pédagogique de 12 heures a été mené par l'association KuriOz pour une classe de l'établissement comprenant :

- Phase 1 : Trois séances de 2h visant à aborder les notions clés de la thématique « genre et égalité femme/homme » à travers des outils participatifs et ludiques.
- Phase 2 : Deux séances de 2h sur la mise en place d'actions de sensibilisation et d'information à destination des autres élèves et de l'équipe éducative du lycée, en vue des représentations de théâtre-forum.
- Phase 3 : une séance de 2h faisant suite aux représentations de théâtre-forum afin de faire ensemble le bilan du projet. Tous les acteurs ayant participé à l'organisation du projet, la classe, l'équipe éducative et les intervenants extérieurs, y ont assisté.

#### Etape 2 : Les représentations au lycée :

4 représentations de 2h du théâtre-forum

« EGO » par la Compagnie du Mauvais Genre auprès de 9 classes de l'établissement.

La classe qui a suivi le projet pédagogique a été répartie par groupe dans les quatre représentations afin d'établir une passerelle entre les élèves découvrant la thématique et les comédiens du théâtre-forum. Ils ont été également témoins des réactions des autres jeunes et ont pu les faire remonter lors de la séance bilan.

Le théâtre-forum a offert la possibilité aux jeunes de passer du rôle de public à celui de protagoniste, pouvant intervenir pour tenter de changer une situation problématique, ici liée aux inégalités entre les sexes.

### Conclusion

Un projet pédagogique auquel s'ajoute une réalisation "théâtre forum" est une vraie plus-value. En effet, le temps de la sensibilisation a cadré le thème, a donné l'occasion de se poser des questions et d'approfondir ses enjeux. Le théâtre forum a quant à lui favorisé le temps de l'action.

### Contact

Association KuriOz - [www.kurioz.org](http://www.kurioz.org) - [contact@kurioz.org](mailto:contact@kurioz.org) - 05 49 41 49 11

Le prochain  
rendez-vous  
à ne pas  
manquer !!

FORMATION RIIMO  
Accompagner des jeunes porteurs de projets de  
solidarité Internationale : préparer à la rencontre  
interculturelle (niveau confirmé).

Les 4 et 5 décembre 2017 à Paris

## Le site du mois

<http://www.adequations.org/>

« On ne naît ni fille, ni garçon : on le devient » : l'ambition de ce centre de ressources en ligne est de rassembler des outils pratiques et des informations pour contribuer à ce que chaque jour, davantage de petites filles et de petits garçons deviennent ce qu'ils ont envie d'être. De sorte, aussi, que ces adultes de demain participent à la construction de relations de genre plus égalitaires.



## Passerelle - Féminismes ! Maillons forts du changement social

Article - Deux idées reçues sur les droits des femmes



Article - Refaçonner Internet pour les femmes

Article - Comment la dette renforce-t-elle l'oppression des femmes ?



Article - Pérou : Pour la défense de la terre, de la culture et du corps féminin

