



ritimo
le changement par l'info !

Compte-rendu de l'Assemblée Générale de ritimo



du 26 au 27 janvier 2024
Résidence Internationale de Paris

Table des matières

| | |
|--|-----------|
| Liste de présence..... | 3 |
| Organisations et personnes présentes : | 3 |
| Organisations membres présentes :..... | 3 |
| Membres individuelles présentes :..... | 3 |
| Organisations relais présentes :..... | 3 |
| Personnes invitées :..... | 3 |
| Membres représentés: | 3 |
| Organisations membres représentées :..... | 3 |
| Déroulé de l'AG..... | 4 |
| En amont de l'AG..... | 4 |
| Mercredi 24 janvier..... | 4 |
| Formation ritimopoly..... | 4 |
| Jeudi 25 janvier..... | 4 |
| Formation ritimopoly (suite)..... | 4 |
| Commission DESI..... | 4 |
| Commission Numérique..... | 4 |
| Pendant l'AG..... | 5 |
| Vendredi 26 janvier..... | 5 |
| Commission Information..... | 5 |
| Visite d'un data center..... | 5 |
| Atelier discussion SPIP..... | 5 |
| Atelier inter-commission DESI et Information..... | 5 |
| Plénière autour de la nouvelle exposition Ecoloriche..... | 5 |
| Apéro Passerelle..... | 6 |
| Soirée détendue..... | 6 |
| Samedi..... | 6 |
| Plénière charte ritimo..... | 6 |
| Plénière la gouvernance chez ritimo..... | 7 |
| Annexes..... | 8 |
| Annexe 1 : Compte-rendu de la commission Numérique..... | 9 |
| Annexe 2 : Compte rendu de la commission information..... | 17 |
| Annexe 3 : Atelier Spip et publication Web..... | 22 |
| Annexe 4 : Atelier Exposition Ecoloriche..... | 23 |
| Annexe 5 : Atelier Passerelle..... | 25 |
| Annexe 6 : Plénière autour de la refonte de la charte ritimo..... | 27 |
| Annexe 7 : Plénière autour de la gouvernance de ritimo..... | 31 |

— Liste de présence

Organisations et personnes présentes :

Organisations membres présentes :

AFPICL BU DHL (69) ; Avenir en Héritage (17) ; Bioforce (69) ; CDSI (62) ; CDTM de Paris (75) ; CICODES (29) ; CIDES (31) ; CITIM (14) ; CLID (54) ; E&D (75) ; Forum Réfugiés (69) ; Groupe URD (26) ; ISF (75) ; KuriOz (86) ; Établi Numérique (44) ; La Case (95) ; Maison des citoyens du monde de Mulhouse (68) ; Maison des citoyens du monde de Nantes (44) ; Maison du monde (92) ; MDH (87) ; Monde Solidaire (72) ; Par le monde (75) ; RADSI (33) ; RECIDEV (25) ; RTM (83).

Membres individuelles présentes :

Marie Youakim ; Sophie Gergaud.

Organisations relais présentes :

Pays de Savoie Solidaire (78) ; Le partenariat (59) ; Peuples Solidaires Jura (39).

Personnes invitées :

Marion Niclot (ex Starting Block 75) ; Thierry Eraud ; Hernan Melo (CRID).

Membres représentés :

Organisations membres représentées :

ADOS (26) ; Cid Maht (37) ; Collectif Peche et Développement(56) ; CSM El Mamba (13) ; Humanis (67) ; Lafi bala (34) ; Old School (68) ; RESIA (22) ; Terre plus humaine (72).

Déroulé de l'AG

— En amont de l'AG

Mercredi 24 janvier

Formation ritimopoly

Organisée tous les ans, cette formation vise à présenter le réseau et son environnement aux nouveaux et nouvelles arrivé-es (bénévoles ou salarié-es) dans **ritimo**.

La session de janvier 2024, animée par Bernard Salamand et Myriam Merlant, a rassemblé 10 stagiaires des 4 coins de France. Ces deux jours de formation ludique et participative leur ont permis de mieux comprendre le fonctionnement du réseau, son histoire, ses activités... et de découvrir les multiples façons de s'y impliquer. Pour cette édition, le jeu de plateau ritimopoly avait été revu et augmenté en amont : les cartes du jeu ont fait l'objet d'une mise à jour conséquente.

Jeudi 25 janvier

Formation ritimopoly (suite)

Commission DESI

La commission s'est réunie toute la journée du jeudi 25 janvier. Elle a travaillé dans un 1^{er} temps à la mise à jour de la « *Charte d'intervention ritimo en Éducation au Développement et à la Solidarité Internationale* », qui date de 2010. Une nouvelle version devrait pouvoir être proposée lors d'une prochaine AG (juin 2024).

Elle s'est ensuite penchée sur la thématique d'une prochaine Lettre de l'ECSI consacrée à la « *dimension politique* » de l'éducation à la solidarité internationale. Quelques outils et expériences ont été créés et testés à l'occasion.

Commission Numérique

Cette 2^{ème} réunion de la commission numérique était dans la continuité de la première, avec un approfondissement des échanges autour du numérique, notamment des apports de textes sélectionnés pour leurs réflexions sur l'influence du numérique. Suivi de temps pour envisager de nouveaux thèmes de réflexion et projets pour la commission.

11 membres de la commission étaient présent-es, et le détail de la journée est disponible en [annexe](#).

— Pendant l'AG

Vendredi 26 janvier

Matin :

Commission Information

Pendant la matinée, les membres de la commission se sont réuni-es pour échanger et finaliser la partie Éducation du thésaurus et étudier les termes Géographie et Hors éducation. Le détail des échanges est en [annexe](#).

Visite d'un data center

En parallèle de la commission information, un temps hors les murs était organisé. 14 personnes sont allées à Saint-Denis (93) visiter l'un des data center du groupe *Equinix*. Elles ont même pu aller voir l'unité qui héberge les services **ritimo** ! Ce temps était coordonné par Christophe Moille et Mélissa Richard de l'équipe **ritimo**.

Après-midi :

Atelier discussion SPIP

Le temps de présentation du dispositif SPIP Clé en main (SICLEM) proposé par **ritimo**, pour soutenir et faciliter la création d'un site web pour les membres et relais n'en ayant pas ou souhaitant utiliser SPIP (logiciel libre de gestion de contenu web), a été suivi de la présentation des nouvelles modalités convention SICLEM. Après cette présentation a eu lieu un temps d'échanges en deux groupes pour les personnes présentes. Le détail de l'atelier est en [annexe](#).

Atelier inter-commission DESI et Information

Temps inter-commission lors duquel la commission information a présenté les nouveautés du chapitre *Éducation* du thésaurus à la commission DESI, qui a ensuite fait part de son avis sur ce chapitre. Le détail des échanges est en [annexe](#).

Plénière autour de la nouvelle exposition Ecoloriche

Avant la séance collective sur l'exposition, les 8 panneaux ont été affichés dans la salle de plénière dès le vendredi matin. Les participant-es ont pu mettre des post-it avec leurs suggestions de modifications.

Objectif de la séance :

En situation d'animation de cette exposition devant des publics ciblés, les participant-es sont invité-es à identifier les points forts, les éléments en trop et les manques de cette exposition afin que l'équipe **ritimo** puisse l'améliorer à l'issue de l'AG.

Ce temps, animé par Marion Niclot (administratrice du CA de **ritimo**) et Myriam Merlant (**ritimo**), a rassemblé environ 40 personnes. Voir le déroulé et les paperboards retours en [annexe](#).

Fin de journée

Apéro Passerelle

L'objectif était d'identifier les usages réels et désirés de la collection Passerelle afin d'anticiper des transformations à venir.

Un moment convivial et détendu pour délier les langues sur les thématiques souhaitées et rêvées pour les prochains numéros de la collection, et l'utilisation de cette collection dans les centres de ressources du réseau. Voir [l'annexe](#) pour le détail des échanges.

Soirée détendue

Nouvelle session du jeu de rôle « Mission **ritimo** », créé et animé par Amina Legrand Mahamdou (administratrice du CA de ritimo. Bioforce). Le groupe d'aventurier·ères doit laisser des camarades en arrière, mais arrive à s'échapper du village où iels étaient retenu·es prisonnier·ères. Grâce à leur astuce, leur capacité d'organisation et un leadership implacable de la part du gobelin Cradingue, iels reprennent possession de leur fidèle véhicule, après s'être débarrassé·es d'un maire fétichiste des elfes un peu trop collant. Surtout, indispensable en milieu hostile, iels mettent la main sur un purificateur d'eau, qui leur permet d'assurer la suite de leur voyage. Lors de leur fuite, iels neutralisent trois cavaliers, désormais déterminés à servir la vampire du groupe en la protégeant du soleil coûte que coûte. Économisant jusqu'aux dernières gouttes d'essence, le groupe atteint le couvert bienvenu de la forêt interdite. Parviendra-t-il à franchir le mur vers des contrées plus accueillantes ?

Samedi

Matin :

Plénière charte ritimo

Un temps commun pour présenter et adopter la nouvelle charte **ritimo**, après plusieurs débats d'AG sur l'appréhension des questions d'information dans le réseau et leur intégration dans nos textes de référence.

Après le vote de validation de la nouvelle charte, un temps d'appropriation en groupe est organisé. Les groupes échangent sur l'utilisation et la valorisation possible de la charte dans leurs structures.

Le détail du déroulé et des interventions, ainsi que la boîte à idées suite aux travaux collectifs est disponible en [annexe](#).

Après-midi :

Plénière la gouvernance chez ritimo

Temps d'animation interpellant et ludique sur nos instances **ritimo** : assemblées générales, Conseil d'administration, commissions.

Tous les membres du conseil d'administration prennent la parole à tour de rôle pour expliquer les raisons de leur implication dans le CA avant un travail collectif. 6 groupes aux noms curieux (Apathie, Arachide, Cabri, Lombaie, Pruneau, Met-la-table) sont désignés au hasard.

Trois questions sont posées à tout le monde et chaque groupe est chargé de donner une réponse à chaque question, en respectant une consigne de graduation différente à chaque fois (voir [annexe](#) pour questions et graduation).

Une fois les réponses collectées, les groupes sont fusionnés deux par deux. Chaque grand groupe se voit confier les réponses à une question et doit les classer selon la bonne graduation.

Pendant la pause, chaque participant·e est invité·e à voter pour 3 mesures ou propositions qui méritent d'être approfondies.

Au retour de pause, les personnes se répartissent en groupes libres pour travailler à une mise en œuvre, des approfondissements sur les réponses les plus votées.

Annexes

[Annexe 1 : Commission Numérique](#)

[Annexe 2 : Commission Information](#)

[Annexe 3 : Atelier SPIP](#)

[Annexe 4 : Atelier Exposition Ecoloriche](#)

[Annexe 5 : Soirée Passerelle](#)

[Annexe 6 : Plénière charte du réseau](#)

[Annexe 7 : Plénière sur la gouvernance](#)

Annexe 1 : Compte-rendu de la commission Numérique

Réunion #2 - 25 janvier 2024

Présent·es :

Christophe (**ritimo**), Emmanuel (RTM), Matthieu (La case), Marie (membre indiv.), Mélissa (**ritimo**), Patrick (MDM 91), Romain (l'établi numérique), Sarah (La case), Séverine (**ritimo**), Victor (Ingénieurs sans frontières – ISF et Artisans du monde - AdM)

Excusé·es :

Citim

Lecture de textes

Une sélection de textes est proposée à lire en petits groupes pour provoquer la réflexion et des échanges au sein de la commission. Le thème "numérisation de la société" a été choisi par les animateurs.

- Chroniques de Célia Izoard sur la numérisation
- [Sous le masque du Covid, la numérisation intégrale de la société, Celia Izoard, 2021, Reporterre](#)
- [La numérisation du quotidien, une violence inouïe et ordinaire, Celia Izoard, 2021, Reporterre](#)

Ce sont des articles écrits l'année du COVID, à propos de l'accélération de la numérisation de la société. Un parallèle est fait entre l'image de l'imposition de l'anglais et celui de la numérisation. Questionnement sur comment on aurait pu faire des choix pour répondre à la pandémie sans numériser à outrance.

Échanges

Difficulté à sortir d'un positionnement binaire : la technologie c'est soit cool, soit un repoussoir.

Comment **ritimo** peut contribuer à sortir de ce manichéisme ? Est-ce que **ritimo** doit faire du plaidoyer ? Est-ce qu'on propose plutôt des espaces de réflexion et discussion qui outillent les collectifs qui eux font du plaidoyer ? Notamment sur la réflexion sur les espaces de discussion et de délibération démocratique.

Question de comment on accède aux rapports parlementaires qui parfois sont utilisés plusieurs années après, mais finissent par nourrir des décisions gouvernementales/parlementaires (exemple du rapport Villani).

Comment on adresse la politique de prise de décision à huis clos qui, de fait, nourrit le complotisme (exemple des décisions prises au début de la pandémie) ? → il faut de la discussion publique.

Conscientisation et lutte contre le contrôle de l'État, par exemple à travers la charge symbolique et émotionnelle du QR code, ce qui nous questionne.

On parle du numérique à **ritimo** mais peu de fracture numérique, sujet souvent demandé par les membres de **ritimo** (cf. résultats de l'enquête interne de 2023).

L'école est accélérationniste - par le développement de la technique, l'idée que les robots vont tout produire.

Fragmentation et intensification sont les deux caractéristiques de la division du travail numérique

[Hubert Guillaud : « Fragmentation et intensification sont les deux caractéristiques de la division du travail numérique », Audrey Woillet et Simon Woillet, 2023, LVSL](#)

Enjeux posés par le texte

Discussion sur la surveillance par les employeurs et les plateformes. Individualisation des tâches, outils de productivité qui amènent à une fatigue extrême.

Question de la fracture numérique - tout le monde n'a pas la même capacité à l'usage des outils. Pas que la faute des outils mais aussi du management. En fait une question de bien être au travail, et des enjeux de surveillance des employés qui sont préexistants au numérique.

Échanges

Ce qu'on pourrait faire à **ritimo** : avoir une charte de bonnes pratiques au travail - vu les problèmes mentionnés, faire une veille ou un état des lieux au sein des membres de **ritimo**, puis faire du playdoyer pour défendre cette charte. Y ajouter des formations sur la fracture numérique (autonomisation des personnes sur les outils) ou sur les questions de management au sein du réseau.

Le groupe ne s'est pas senti concerné en lisant l'article, tout en sachant que ça existe, et que le monde associatif n'est pas exempt de ces pratiques de surveillance ou de management. Donc : commencer chez nous avant d'aller en parler partout.

Dans ce qu'on pourrait améliorer par ex : on fait des points réguliers sur les projets, on pourrait faire des points réguliers pour s'assurer que les modalités choisies

conviennent également pour les personnes et pas uniquement en termes techniques, productifs et opérationnels.

Politique de l'absurde

[Politique de l'absurde, Clara Deville, 2023, La vie des idées](#)

Enjeux posés par le texte

Questionne l'utilisation du numérique par l'État comme solution pour faciliter l'accès au service public.

Le texte tout écrit au féminin pose la question de la division du travail que ça peut sous-tendre.

Question de la représentation qu'on peut avoir de la précarité ou de la pauvreté, au-delà de la fracture numérique.

→ redéfinir des profils de la population usagère dans leur rapport contraint à l'État et sa domination plutôt que par rapport à l'outil, y compris pour les employé·es de la CAF ou la MSA qui souffrent de ne pas pouvoir adapter les réponses aux besoins.

Perception des outils numériques comme violents alors qu'on voudrait que ce soit des solutions : on utilise des outils inadaptés aux personnes qui sont censées en bénéficier. Le texte montre que c'est un long processus, bien réfléchi.

Échanges

Travail sur la représentation qu'on a des pauvres, des précaires, des agriculteur·ices... suite à une réflexion comme quoi un agriculteur serait aujourd'hui très équipé en numérique. Précisions sur la division genrée du travail administratif dans les exploitations agricoles (quand la femme s'occupe du travail administratif de l'exploitation, après un divorce l'homme est perdu sur ces questions là), mais aussi en général.

Un travail pour **ritimo** serait de retravailler le terme fracture numérique : approfondir ce terme, comment il a été inventé ? Même chose avec illettronisme : les définir historiquement et politiquement.

La question a déjà été abordée à **ritimo** d'accompagner les membres sur ce plan – évolution du service public, travailler sur le croisement entre l'ECSI et l'insertion. On pourrait déjà mettre à disposition de l'information, comme pour les migrations.

D'ailleurs, il ne s'agit pas seulement de numérisation, mais aussi de suppression des guichets ouverts. Ex : avant même qu'il y ait Doctolib, il n'y avait déjà plus de secrétariat médical dans plein de centres. Ce n'est pas forcément le numérique qui supprime/réduit des postes. On retrouve ces réflexions dans le premier article : il y avait des échanges collectifs pour une tâche, maintenant avec la réduction des

effectifs, une seule personne travaille un sujet, il n'y a pas d'échange. En fait, la modernisation des politiques publiques, et la réduction du nombre de fonctionnaires se fait dans un même temps. cf. L'État et la toile, Des politiques de l'Internet à la numérisation de l'action publique - Anne Lebon

Le résultat c'est l'absence de choix pour les usager·ères. C'est là que la violence est forte. On entre dans la déshumanisation. On parle aussi de fatalité de l'ordinateur : quand ça ne rentre pas dans les cases, ça ne passe pas du tout et il n'y a pas moyen d'arranger les choses.

Pour autant on a aussi construit nos outils numériques pour que ça ne passe pas. Des développeur·ses s'attachent maintenant à la possibilité technique, par exemple, d'ajouter un champ commentaire pour changer cela.

- Quelles envies de sujets de réflexion pour la suite ?
- Les discriminations - tous les sujets ECSI qu'on peut rapprocher du numérique
- Le numérique en tant que tel
 - Algorithmes et IA (+1) – on ne peut pas ne pas en parler, mais il faut dépasser l'effet de mode
 - Dématérialisation/numérisation/fracture numérique
 - Numérique et intersectionnalité au sens de transversal avec l'ECSI (rapports différents au numérique selon les gens) - comment on croise nos réflexions (avec la commission DESI notamment) - déconstruire réfléchir et analyser.
 - Numérique comme outil de formatage humain – étudier la séquence autour de la citoyenneté numérique (ex. de PICS (plateforme d'évaluation de compétence numérique, commandée par l'état et fournie par une société commerciale): intéressant de ce que ça dit de la vue du numérique depuis la société – ça crée de vrais certifications qui peuvent être requises)
 - Néocolonialisme (+1) – clarifier le lien avec le numérique
 - Numérique comme outil d'émancipation
 - Transition vers d'autres usages du numérique - stratégie de sortie des GAFAM – y a-t-il encore une dynamique associative dans ce sens ?
 - Envies de la com' vs. accessibilité et libération des logiciels de com. La com' à quel prix ?
 - Accessibilité du numérique vs. autonomisation via le numérique
 - Quelles formes de financement/de développement du Libre ? Quelle collectivisation ?
 - Plateformes privées (doctolib, le bon coin, covoiturage...)
 - Parentalité numérique, sortir des paniques morales et de l'ingérence de l'État dans les questions éducatives.

- Numérique et environnement, écologie

Comment continuer les discussions de fond au sein de la commission numérique ?

Quelle forme d'animation pour ingurgiter de la théorie ? On n'a rien trouvé d'autre pour le moment que de la lecture de textes.

=> idée de trouver des documentaires, trouver des formats qui passent moins par l'écrit (lecture ou production). Trouver du contenu produit par des gens qui ont réfléchi sur le sujet, dépasser nos propres préjugés ou expériences.

Ouvrir sur les sujets de fond à plus de personnes.

- Ce qu'on veut faire dans la commission en 2024
- Les initiatives qui ont déjà été mentionnées à la session #1
- carte des acteurs (2)
- sources de veille sur le numérique
- entraide entre les membres
- comment sortir des GAFAM
- comment s'outiller
- Restitution des réflexions individuelles actuelles
- m'enrichir
- contribuer aux travaux
- participer aux réunions
- travailler sur le thème numérique et écologie
- travailler sur l'EMI et le prisme numérique de l'éducation - ECSI numérique
- construire des discours
- des trucs au sein de la commission et des trucs avec le réseau **ritimo**
- comment faire réseau avec le numérique
- découverte d'outils pédagogiques
- travailler sur comment le numérique nous transforme nous et nos luttes
- pratique et théorique de la degafamisation
- animation du groupe
- dans un 2e temps, ouvrir la commission

- un dossier illectronisme/fracture numérique

- Les sujets qui mobilisent
- glossaire (6)
- fracture numérique (3)
- ECSI numérique (2)

- Glossaire :

L'idée serait d'avoir un groupe de travail qui rédige des définitions (moyen de faire du sens commun sur les mots) ou alors de faire une animation qui permette la construction collaborative d'un glossaire.

On pourrait s'inspirer des glossaires existants. Il y a possibilité d'aborder les mots sous des angles différents, de choisir d'avoir une définition formelle, ou engagée.

On pourrait établir une liste de mots, en faire un outil pédagogique.

Dans un deuxième temps, on pourrait partager avec la commission Information pour enrichir les éléments du glossaire

Dans un troisième temps partager avec d'autres membres du réseau.

- Dossier fracture numérique :

- Format dossier site **ritimo** à soumettre à la commission label
- Identifier un public cible => les médiateurs
 - Ajouter illectronisme, dysectronisme (contraction de dyslexie et illectronisme, handicaps qui ne permettent pas d'utiliser les outils électroniques)
- Déterminer un historique, une bibliographie
- Identifier les acteurs
- Des outils pédagogiques et des actions à mener, la lutte à mener
- Question : à qui profite le crime ? (par ex. la dégradation du service public)
 - Qui sont les victimes ? Sachant qu'elles ne sont pas toutes visibles ou conscientes de l'être.

Romain se propose de coordonner ce travail et envoie un mail pour lancer les conditions opérationnelles.

- ECSI numérique

C'est quoi l'ECSI ? synchronisation des montres

Problématiques soulevées :

- public intéressé par les questions numérique, altermondialiste, citoyenneté ou grandes entreprises => atelier GAFAM ou d'autres thématiques précises
- public salarié à former - sécurité des données, quel minimum à savoir pour s'en sortir - protéger ses pratiques numériques
- approche EMI - dispositif pédagogique à créer en réseau pour y être réutilisé

Pour continuer sur le sujet, il serait utile de trouver les acteur·ices au sein du réseau qui seraient intéressé·es à développer ces éléments.

• Présentation des outils de **ritimo** :

- Publications
 - argumentaire de **ritimo** « le numérique comme enjeu de solidarité internationale » (2019)
 - le guide info (2014) support pédagogique pour public intermédiaire
 - le passerelle information libre (2011)
 - le passerelle low-tech (2020)
 - l'expo numérique - Numérique : libérons nos pratiques ! (2020)
 - le livret d'accompagnement de l'expo – en cours
 - le guide de survie des aventures sur Internet (2023)
 - le fil de l'info - outil pédagogique (2019)
 - le dossier « La Souveraineté technologique » 2014, tome 2 - 2018
- Outils

On reporte la présentation de la liste des outils mis à disposition par **ritimo** pour son réseau.

Vrac opérationnel

La prochaine session aura lieu le 27 mars mars à 10h (visio de 2h)

Une session est prévue en présentiel en mai - le sondage actuel donne deux groupes de disponibilités différents. On décide plutôt de faire une journée complète le 20 juin en marge de l'AG, avec une matinée entre élu·es et une après-midi ouverte. Romain et Marie proposeront une animation.

21 et 22 juin : AG à Caen

À faire : lancer un sondage de date pour une visio en mai (proposition 6 jours sur deux semaines, 10h ou 14h)

Qu'est-ce qui fait qu'on décide ou non du maintien d'une date ? → peu important d'être toutes présentes pour une visio (on demande quand même en amont des infos auprès des absentes). En revanche pour du présentiel, on essaye au maximum d'avoir tout le monde.

ODJ Mars - Préparation/animation: Mélissa

- important de prévoir un temps d'accueil pour le CITIM
- discussion sur les outils de communication internes à la commission - présenter les outils de **ritimo** - sur quoi s'orienter pour la suite de la commission.

Bilan

On se partage ce qu'on a aimé ou pas de cette journée, avec la métaphore de la pépite et du caillou.

Pépites :

- on a vraiment débouché sur du concret.
- merci pour l'anim, c'était dense et riche.
- rassuré par le fonctionnement de la réflexion.
- ça définit bien ce que l'on va pouvoir faire
- animation, chouette d'avoir un cadre de la journée - réflexions intéressantes du matin.
- apprécié la diversité - de faire autre chose que la fois précédente.
- diversité des personnes et des démarches.
- enthousiasmée par la perspective de travailler le glossaire
- animation d'un groupe hétérogène est périlleuse - laisser la possibilité de la prise de parole, ça ne semble pas évident tout en laissant une transformation opérationnelle
- très content de ce qui a été fait. De partir d'une feuille blanche, on y voit plus clair.

Cailloux :

- réfléchir à une personne responsable de la répartition de la parole
- circulation de la parole
- ne sais pas encore ce que je vais faire en repartant
- la diversité amène une difficulté d'organisation des différentes productions envisagées. Ne voit pas comment ça va se passer.
- organisation des impressions des textes, numérotation, etc.
- faire tourner la parole et que le soin du groupe tourne également.

- entrée directe sur les textes, plutôt qu'un petit moment de bonjour.
- pas pu rester la journée entière - format de l'arpentage qui ne laisse pas compléter la lecture
- à l'arrache pour la préparation de l'animation, plus que prévu.

Annexe 2 : Compte rendu de la commission information

Vendredi 26 janvier

Commission information : 9h30-12h30

Inter commission Information et DESI 14h30-17h

Tour de table/présentation

Membres de la commission Information :

Marie-Christine Bivert, documentaliste (BU HDL), Sandrine De Cet, CA de **ritimo**, bénévole (RADSI Nouvelle aquitaine), Emmanuel Charles, CA de **ritimo** (RTM), Marie Youakim, CA de **ritimo**, (membre indiv, St-Jean-Pied-de-Port), Giulia Querini, salariée **ritimo**, Amélie Lagrange, documentaliste (Clid) a intégré la commission info cette année, Line Delestrée, bénévole (Cdtm75), Caroline Weill, salariée **ritimo**, Danielle Moreau, CA de **ritimo**, bénévole (CDTM 72), Nathalie Samuel, salariée **ritimo**.

Membres de la commission DESI à partir de 14h30 :

Anne-sophie Maggiori (Radsj), Anaïs Tajasque (Kurioz), Romane Bourne (Recidev), Suzanne Rival (Mcm), Véronique Da Silva (PSS) et Charlotte Galliot (AEH), Thomas Nicolas (Citim), Virginie Duval (**ritimo**).

Invité es :

Alain Richard, nouvel administrateur de la MCM 44, Jean-Luc Wertenschlag, bénévole (MCM Mulhouse), Fatia Rezaiguia, (MCM Mulhouse), Amina Legrand Mahamdou, CA de **ritimo**, ex-membre de la com info (Bioforce), Anaïs Tajasque (Kurioz), Mohammad Akbar, CA de la Maison du monde de Mulhouse.

À partir de 14h30 :

Marion Niclot (ex. Starting Block), Mariia Chernysheva (Peuples solidaire Jura), Julie Diné (Citim), Kassandra Eser (Le Partenariat), Clara Daver-Bruchec (Par le Monde).

Matin

1) Trésaurus géographique

Dans Afrique centrale, Congo devient **République du Congo**.
Précision : les notices précédentes qui avaient comme mot clé « Congo » seront trouvables sous « République du Congo ».

Dans Afrique australe, Swaziland devient **Eswatini**

Nouvelle Calédonie : faut-il ajouter **Kanaky** ? Oui.

On s'interroge pour décider s'il faut l'ajouter avant ou après Nouvelle Calédonie. Il est précisé que les indépendantistes l'ajoutent avant ; c'est cohérent avec le travail de **ritimo** de suivre les préconisations des 1er·ères concerné·es. Le thésaurus est aussi le lieu où on exprime notre vision du monde. Si on fait une recherche avec l'un ou l'autre terme, il faut que la recherche aboutisse au document.

Décision validée après vote : Kanaky Nouvelle Calédonie

Remarque de Jean-Luc : changement de nom de l'Inde et la Turquie, est-ce-que ça nous concerne en français et en particulier sur le thésaurus à **ritimo** ? => à traiter plus tard.

2) Thésaurus thématique hors éducation

Les questions sont ici plutôt posées aux membres de la commission Information, parce que les invité·es ne connaissent pas l'environnement et l'usage du thésaurus : cela leur sera difficile de se prononcer.

Candidats descripteurs

Ajouts

Agrobusiness à classer sous ECONOMIE > Economie > Mode de production > Agrobusiness

Greenwashing à classer sous INFORMATION > Communication > Opinion publique > Désinformation > Greenwashing

Permaculture à classer sous AGRICULTURE > technique agricole > Permaculture (Un jour, il faudra reprendre tout le chapitre Agriculture)

Intersectionnalité à ajouter, on laisse au Copil le soin de trouver la place.

Objectifs de développement durable (ODD) à classer comme OMD c'est à dire : DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE ET SOCIAL > Stratégie de développement > Objectifs de développement durable (ODD)

3) Chapitre éducation (suite du travail de l'AG de juin 2023)

Attention à bien distinguer ce qui relève du concept (thésaurus) de ce qui caractérise une animation, une formation, un outil (bordereau de saisie). Consigne : se mettre d'accord sur le sens donné à certains termes proposés et s'interroger sur l'intérêt de chaque terme, notamment au regard des actions d'ECSI.

Travail en groupes suivi d'un retour et de débats en plénière.

Termes existants à rediscuter, à reformuler ou à déplacer

Alphabétisation à classer sous CULTURE, ÉDUCATION >Éducation > Analphabétisme > Alphabétisation

Vulgarisation à classer sous INFORMATION > Communication > Information > Vulgarisation

Remarques: permet d'expliquer des choses compliquées // rendre accessible. Transmission d'information, transmission de savoirs. La commission décide de garder l'acceptation la plus large (informer) et si le document concerne l'ECSI on croise avec objectif pédagogique.

Éducation informelle à conserver avec note d'application.

Enseignement préscolaire remplacer par **Éducation préscolaire** sous le terme générique Éducation ; Enseignement primaire : faire une note d'application pour préciser maternelle et élémentaire. Remarques: la maternelle fait partie de la primaire, donc il n'y a plus d'enseignement préscolaire. L'école étant obligatoire dès 3 ans, il n'y a plus d'enseignement préscolaire.

Éducation populaire : revoir la note d'application

Proposition: éducation tout public (en dehors ou pas du cadre institutionnel) visant à émanciper les personnes et à analyser, comprendre et agir et transformer la société. [à compléter sur la méthode].

Conscientisation : à déplacer en mot outil, note d'application indispensable. Remarques: transformer la conscience, amener à la conscience, notion transversale: conscientisation sur l'alimentation, sur l'environnement, etc. Un usage fréquent est « sensibilisation ». On n'ajoute pas « sensibilisation » dans les mots outils mais on se sert de la note d'application pour expliquer les précisions sur conscientisation sensibilisation.

Propositions de nouveaux termes

Émancipation ajout validé, à classer sous SOCIETE > Changement social > Émancipation

Remarque : se libérer des liens de dépendance, différent d'autonomie.

Correspondance scolaire n'est pas un descripteur mais une méthode pédagogique à proposer dans le bordereau de saisie des Outils pédagogiques. On laisse au Copil le soin de trouver la place.

Éducation au genre n'est pas validé. Croiser les descripteurs Éducation + Genre. Remarques: nécessaire de travailler sur la note d'application Genre qui est très binaire et qu'il faut élargir.

Éducation à la laïcité n'est pas validé. Croiser les descripteurs Éducation + Laïcité

Éducation interculturelle ajouté avec note d'application indispensable.
Remarque : à distinguer de Éducation à l'interculturalité. L'éducation interculturelle est développée dans différentes régions du monde (Amérique latine, Italie), c'est aussi une méthode pédagogique (au-delà du multilinguisme).

Gestion de conflit ajout validé, à classer sous PAIX > Conflit > Gestion de conflit
Remarque : à distinguer de la notion de « Communication non violente » qui pourrait être ajoutée dans les objectifs pédagogiques.

Situation pédagogique n'est pas validé.

Après-midi : Inter commission - Modification du bordereau des outils pédagogiques

Le copil clarifiera et complétera les décisions lors de sa réunion du mois de mars.

Intelligence collective et Recherche action = thésaurus ?

4) Objectifs pédagogiques

Amuser Supprimer ? À discuter.

- créer une dynamique de groupe
- coopérer / construire ensemble
- déclencher favoriser des échanges
- décider / prioriser collectivement
- découvrir / s'approprier des enjeux
- évaluer
- expérimenter
- explorer / réfléchir ensemble
- fabriquer construire du consensus
- faciliter l'expression
- faire émerger des représentations mentales
- faire émerger/découvrir des alternatives
- favoriser l'engagement ou l'implication
- favoriser une démarche d'investigation
- stimuler le débat

5) Type de jeu (dans collation, 1 seul choix mais saisie libre)

- Escape game
- Jeu coopératif (na)
- Jeu de simulation (jeu d'identification à un acteur ou à une situation avec analyse de l'un et/ou de l'autre et prise de décisions)

- Jeu de mémoire (jeu de reconnaissance visuelle de cartes qui vont ensemble)
- Jeu de cartes (jeu de familles...)
- **Jeu de rôle (note d'application ?**
- Maquette (jeu à assembler, à coller...)
- Jeu d'éveil (sensibilisation à des problèmes par des animations, sans simulation)
- **Serious game (note d'application)**
- Autre : préciser.

Expliquer la différence entre le jeu de rôle et le jeu de simulation. Comment caractériser Jeu de connaissance ?

Question : comment caractériser les documents ou outils disponibles pour les publics allophones ou les publics en situation de handicap ?

Annexe 3 : Atelier Spip et publication Web

AG Paris 2024 - Vendredi 26 janvier - 14h-16h

Personnes présentes :

Caterine Zomer (MDH Limoges), Claudine Blanchard (RTM), Christiane Gambier (CIDES), Sèphie Gergaud (Membre individuel), Eurydice Voisin (MDL Limoges), Gilles Faguet (CDTM Paris), Alain Richard (MCM 44), Anna Kakzikova (MCM 68), Jean-Luc Wertenschlag (MCM 68), Lou Delacotte (E&D), Philippe Lefebrev (CDTM Paris). Animé par Mélissa Richard (**ritimo**), Thierry Erraud (intervenant), Christophe Moille (**ritimo**)

Deux discussions ont eu lieu en parallèle :

- ▶ Un groupe de découverte des nouveautés de Spip et d'entraide sur des questions techniques, animé par Thierry,
- ▶ Un groupe d'échange d'expériences sur les sites clé en main, entre membres de structures intéressées et membres de structure utilisant ou ayant utilisé le dispositif, animé par Christophe.

L'atelier s'est terminé par une ouverture sur la publication Web, en particulier sur le fonctionnement du fédiverse (<https://fr.wikipedia.org/wiki/Fediverse>) et certains des outils le composant : Mastodon, Peertube.

Lors du bilan, les participant·es ont indiqué avoir retenu la découverte d'alternatives comme Spip ou Mastodon, plus démocratiques que les plateformes Web centralisées, et avoir apprécié la découverte plus concrète du dispositif des sites clé en main.

Annexe 4 : Atelier Exposition Ecoloriche

AG Paris 2024 - Vendredi 26 janvier

Retours de la séance collective sur la version expérimentale de l'exposition « Ecologie, un enjeu de justice sociale »

Après une présentation rapide de l'exposition, les participant·es sont invité·es à former des petits groupes. Chaque groupe va trouver sur sa table un contexte d'animation et un public cible.

Déroulé de la séance : lire individuellement les 8 panneaux de l'exposition avec les consignes suivantes :

- Quels sont les points forts de cette exposition ?
- A contrario quels sont les manques que vous identifiez ?
- Qu'est-ce qui vous semble redondant/de trop ?
- Est-ce qu'elle vous semble adaptée aux publics et contexte d'animation ?

Après avoir répondu individuellement aux questions, les participant·es discutent des réponses en collectif.

Dans les réponses collectives récoltées, l'exposition est jugée trop dense mais bien faite pour comprendre l'intersectionnalité et aborder des sujets complexes. Elle ne s'adresse pas à tous les publics et nécessite d'être accompagnée par des outils (quizz, jeu de piste, arpentage...) et/ou des médiateurices et animateurices professionnelles.

Retour des groupes :

Quels sont les points forts de cette exposition ?

Élargit la notion de développement durable en amenant les sujets connectés : écologie, féminisme, racisme, décroissance, etc.

Les dessins : signifiants par eux-même

Panneau 8 : propositions / idées de ce qui peut être fait

Les idées/ données chiffrées et les exemples concrets – utiles et développables.

Plusieurs niveaux de lecture.

Tous les concepts sont abordés sont définis

Pastiches humoristiques

Encarts explicatifs (2 groupes)

Des solutions concrètes qui font du bien.

Mise en page et les couleurs.

Synthétise très bien l'intersectionnalité, et tous les sujets / concepts abordés.

A contrario quels sont les manques que vous identifiez ?

Problème d'identification (qui ne parle pas trop) & peur & un panneau avec un gros résumé.

Renforcer les mots-clés en gras-exemples.

Vocabulaire difficile, néocolonialisme = politique impérialiste => difficile.

Risque de perdre les personnes /publics.

Mettre systématiquement un guide avec l'exposition pour l'animatrice

Les mots en gras dans le texte pour faciliter la lecture.

Qu'est-ce qui vous semble redondant/de trop ?

Trop de texte et la densité, dont la quantité des concepts abordés.

Des références – mais il y a le guide et le QR code.

Est-ce qu'elle vous semble adaptée aux publics et contexte d'animation ?

A condition d'être accompagnée et interactive ; facilitation et lien entre exposition et film. Par exemple cibler certains concepts => sélectionner les panneaux les plus pertinents

Mise en commun et arpentage, analyse en petits groupes, médiations, créer un jeu de piste dans l'exposition ? Adapté pour les lycées

Facile et possible à animer en travaillant à partir des titres, des dessins et définitions. Ou en arpentage, groupe par panneau ou en jeu des affiches

Adapter :

Modifier « Vas-y fais le » par « voilà ce qui existe »

Dernier panneau « Et maintenant, on fait quoi ? » à adapter pour éviter les soucis pour entrer dans les lycées : des exemple d'actions et façon d'agir

Annexe 5 : Atelier Passerelle

AG Paris 2024 - Vendredi 26 janvier

1- Pourquoi on lit ou on ne lit pas Passerelle ? Qu'est-ce qu'on y lit effectivement ? Comment on l'utilise (où, quand, avec qui, pour quoi faire) ?

JE NE LIS PAS :

- Il y a trop de mots et de concepts – blague à part, je ne le lis jamais en entier
- Peu de temps dédié à la lecture en général ; plutôt envie de lire des choses divertissantes
- Pas avant de dormir : trop dense.

JE LIS :

- Dans le train ou aux toilettes.
- Ça dépend
 - de la thématique : le féminisme oui, beaucoup par exemple.
 - certains articles sont plus simples que d'autres.
- Je ne lis pas en entier : je pioche au centre pour lire un article, mais pas en entier et je ne l'achèterais pas justement pour ça.
- Pour ma propre culture politique
- Je regarde la version papier, mais je télécharge le PDF

SUGGESTION :

- faire une note d'intro, un abstract avant chaque article pour qu'on sache de quoi il parle.
- Faire un teaser par un podcast

JE L'UTILISE :

- comme documentation pour l'animation
- en arpentage, pour explorer des apports théoriques
- en accompagnement de projets solidaires (voir sur le site de **ritimo** ce qui est disponible sur le sujet)
- quand on fait de la recherche sur une thématique, il se trouve que les ressources les plus intéressantes proviennent des revues de la collection Passerelle.
- bibliographie recommandée → ressource documentaire

2- Qu'est-ce qu'on perd si on renonce...

... au format papier ?

- confort de lecture vu la densité des sujets : on ne peut plus lire aux toilettes
- MAIS e-pub = grand confort de lecture pour ceux qui ont une liseuse (la lecture sur ordinateur est fatigante pour les yeux) ; c'est une question générationnelle, aussi. Les étudiant·es ne lisent pas les revues, ils regardent sur leurs écrans.
- possibilité de montrer l'exemplaire imprimé en formation, ou en arpentage
- le public occasionnel de librairie dont spécialisée (qu'on a jamais eu, soyons sincères)
- les achats par soutien conscient à **ritimo**.
- Format papier qui donne la sensation d'être réservé aux connaisseur·ses (pas notre but)

... au format PDF ?

- « sérieux » du travail, « visiblement éditorialisé ».
- Maria : diffusion des articles sur CAIRN donne le sérieux en amont, sans passer par la mise en page
- chercher en « contrôle F » dans le document
- Rubricage du site : aide aussi à intégrer au dossier.

SUGGESTIONS :

- plus d'images, plus visuel : analyser le travail graphique
- formats plus variés : témoignages, entretiens, « fanzine », journalistique (sans que ça remette en question le fond)
- valoriser la présence de la collection Passerelle sur Mir@bel : ça se diffuse bien.
- Décentraliser les présentations du Passerelle

Thématique :

- Intelligence Artificielle (néocolonialisme, nouvelle phase du capitalisme, pas possible d'en parler sous un seul angle)
- réactualiser le Féminisme

Annexe 6 : Plénière autour de la refonte de la charte ritimo

Précédente charte 2005

Le texte proposé a été envoyé mi-décembre au réseau.

1. Réveil
2. Histoire (de la charte) du réseau
3. Histoire des autres textes du réseau
4. Lecture solennelle de la Charte puis adoption

Bernard introduit en expliquant : travail sur la charte devenu nécessaire étant donnée l'évolution des sujets traités ces dernières années, en particulier la place centrale de l'information.

Travail au cours de plusieurs AG puis l'équipe d'animation a travaillé sur la nouvelle rédaction.

Suite à l'envoi du projet en décembre, pas eu de retours du réseau, pas de propositions d'amendement.

Lecture de la nouvelle charte par Sandrine.

Temps d'échange :

Romain : appropriation des enjeux sociétaux et non sociaux, pour quelle raison ? => social et société rassemblés dans sociétaux

Line : corrections de forme possibles ?

Votes des propositions de modifications :

Pouvoirs en blanc et membres représentés :

URD pour CSM El Manba

ISF pour ADOS

CIDES = LAFI BALA

établi numérique = Cid-maht

BU HDL = humanis

La Flèche = Terre plus humaine

MCM Mulhouse = radio MNE

La case = Resia

RTM = Pêche et Développement

Modifications soumises à vote :

- Éducation à (la) citoyenneté => ok
- collectifs et personnes (individuelles)

=> vote pour choisir entre "personnes" et "individus"

◦ membres individuelles : 1 individus + 1 abstention

◦ membres :

ne pas changer le texte : 12 votes

changer le texte : 5 votes

absentions : 6 abstentions

Validation de la charte : 36 voix (y compris pouvoirs)

◦ membres individuelles : 2 pour

◦ membres : 1 abstention + 35 pour

Marie liste les textes en cours de validité (dans l'espace *Nos chartes*). Quelques particularités :

- texte de politique éditoriale vieillit bien. Celui sur le choix de l'écriture inclusive va être mis à jour.
- texte EADSI est en cours de révision par la commission DESI
- argumentaire numérique et éducation à la citoyenneté et à la SI également par la commission Numérique
- décision de ne plus afficher (archiver) la charte accompagnement de jeunes.

Parenthèse Infos diverses

Mouvements dans le réseau :

Suite à la fermeture de Starting Block, Marion se retire du CA. Merci Marion !

Peuples So Bagnols devient relais

Emilie quitte ISF.

Autres informations pour le réseau :

Thématique commission achat printemps 2024 : Extractivisme : enjeux éthiques, socio-économiques et environnementaux => envoyez les documents que vous connaissez et qui pourraient être intéressants.

Prochaine AG : jeudi 20 juin à Caen au samedi 22 juin 17h.

Appropriation de la charte, travail en groupe

Les groupes échangent sur l'utilisation et la valorisation possible de la charte. Le résultat des propositions constitue une boîte à idée.

Utilisation :

- la traduire pour les partenaires Sud
- partager avec nos partenaires
- joindre aux profils de postes salarié-es/bénévoles
- outil pour la formation/au recrutement des bénévoles
- référence pour la rédaction de la revue de l'association, pour la réécriture/la mise à jour des chartes des structures membres
- argumentaire de référence pour les prises de positions publiques des structures
- interroger les pratiques
- la mettre en débat avec les partenaires sud (rapport à l'info/médias comme outils de lutte)
- arpentage dans le cadre de l'éducation aux médias
- communiquer aux salarié-es et bénévoles qui travaillent sur les termes abordés dans la charte
- citer la charte ou des extraits dans nos appels à projets.

Communication

- post sur les réseaux sociaux
- diviser/poster en plusieurs fois
- envoyer par mail à tous les membres de ma structure
- post sur le site Internet de ma structure
- en parler aux collègues
- affichage avec un visuel attractif
- mettre en copie dans le drive partagé de l'équipe
- en faire un kakémono pour utilisation sur les stands

- s'en servir de grille d'analyse pour les actions de communication des structures membres
- présenter aux nouveaux·elles arrivant·es dans la structure
- présenter aux ancien·nes bénévoles qui n'ont pas suivi l'évolution de **ritimo**
- faire une version podcast (réflexion + globale sur l'accessibilité du site)
- facilitation graphique de la charte
- mise en page/dessins

Appropriation du texte

- jeux (textes à trou, time's up, mimes..)
- mini ritimopoly
- extraire des passages/des éléments de langage et les afficher
- en parler /échanger dessus en CA
- adhésion en connaissance de cause pour la gouvernance des structures
- jeu lors des AG annuelles des structures membres
- travail et rappel des fonctions d'une charte
- vérification de l'adéquation avec les chartes/statuts des structures membres
- lecture collective de la charte lors d'une réunion d'équipe

Les points forts de la charte :

- pose nos valeurs /méthodes communes
- source d'inspiration pour les expressions des structures membres (concepts/éléments langage)

Son point faible : un peu difficile

Annexe 7 : Plénière autour de la gouvernance de ritimo

Marie : admin du réseau depuis 15 ans (cdtm 34 puis Lafi Bala, puis retrait du CA temporaire pour raisons familiales, puis retour et départ de Montpellier,, puis il y a 3 ans après changement de statut, devient membre individuelle). Changement de statut pour permettre la co-présidence.

Emmanuel : au CA et à **ritimo** depuis 38 ans. "Créature de Suzanne" et n'a jamais tenté de sortir du CA. A donné du sens à l'engagement de l'asso à Draguignan. A été président ou co-président pendant la moitié de ce temps à **ritimo**. Il va falloir que ça s'arrête un jour. N'annonce pas son départ, mais son départ est annoncé.

Amina : On est venu me chercher parce qu'il y a plein de place. Ça fait 20 ans que je gravite autour de **ritimo**, toute ma carrière. Je commence à bien connaître **ritimo**. Ça fait 3 ans que je suis au CA. C'est très gratifiant, les tâches et activités **ritimo** sont celles où les valeurs de solidarité ressortent le plus. J'ai envie de continuer et d'apporter aussi des choses au réseau en tant qu'administratrice, comme le réseau m'a apporté des choses. Entre ce que je veux et ce que ma structure veut et peut, il y a une dissonance, et on peut me demander du jour au lendemain de ne plus m'investir à **ritimo**.

Danielle : au CA depuis 21 ans, 21 ans de bonheur, présidente en solo pendant 7 ans, puis admin à nouveau avant de revenir en co-présidente, pour quelques années. (Petit soupir). Monde solidaire : structure dans petite ville, gère une recyclerie, j'ai pris ma retraite en janvier, mais j'avais envie de rester au CA de **ritimo** qui est une belle aventure humaine, un espace où on met en pratique les valeurs qu'on prône : j'ai décidé de continuer au CA de **ritimo** en étant bénévole à Monde solidaire. Problème de gouvernance si on renouvelle une membre bénévole au CA (?).

Sandrine : Mon parcours à **ritimo** : je suis tombée malade il y a une vingtaine d'années et j'ai dû arrêter toute activité professionnelle. J'ai découvert le RADSI Nouvelle Aquitaine, où je suis devenue bénévole. J'ai découvert l'ECSI et la solidarité internationale, les animations, les formations... Le RADSI est devenu membre de **ritimo**, que j'ai découvert à cette occasion. Première AG, j'en suis sortie euphorique, discussions très prenantes, sans barrières, pensée très libre. Le Radsi a donc proposé de candidater au CA et que j'en sois la représentante. Ça fait 5 ans. Depuis que je suis là, découverte permanente, enrichissant, que du positif dans ce poste d'administratrice, les CA et les AG me tardent parce que les relations qu'on a entre admin et avec l'équipe salariée sont très enrichissantes, on voit tout ce qui se fait à **ritimo**, on se pose des questions intéressantes. J'avais peur d'avoir des temps où je ne suis pas au top de ma forme, mais ça ne m'a pas gênée pour être à ce poste, c'est très souple. Un autre point à mettre en exergue, c'est que le CA a un

rôle d'employeur de l'équipe salariée : donc au moment du recrutement, des entretiens individuels, on est impliqué. C'est faire en sorte que l'équipe salariée soit bien encadrée, qu'il y ait une permanence dans l'association.

François est représenté par un sac posé sur une des chaises. Il reprendra sa place à son retour de voyage. Cela pour montrer que quand on est admin de **ritimo**, on peut continuer à bouger...

Marion : depuis 3 ans au CA de **ritimo** lorsqu'elle était directrice de Starting Block, pour remplacer la directrice précédente au CA. A toujours vu l'intérêt de faire partie du CA pour SB, pour la transmission au sein de SB. Apport de **ritimo** : montée en compétences, autre vision d'une asso. Ne peut pas intégrer le CA en tant que membre individuelle (s'il y a moins de 8 admin), doit quitter le CA.

Marie (reprise générale) : 15 places dans le CA, aujourd'hui 5,5 places occupées en l'absence de François. Risque réel de passer en dessous de 5. Réunions réparties entre 4 ou 5 réunions physiques le samedi toute la journée, sauf en juillet où c'est en semaine, ponctuées de réunions téléphoniques entre midi et deux. Ce sont des modalités qui ont évolué, avant ça pouvait se faire le soir par exemple. On essaye de coller aux besoins et contraintes de chacun.e.

Le CA reflète la diversité du réseau.

Il y a eu des "stages d'observation" pour vivre une journée de CA : le prochain CA aura lieu en mars.

Bernard : on est proche de la ligne rouge, ne pas descendre en dessous de 5. On pourrait modifier la façon dont on fonctionne aujourd'hui. Question : qu'est-ce qu'on pourrait changer pour que cela fonctionne ? On peut imaginer d'autres systèmes, mais il faudrait sécuriser le CA en attendant de faire, peut-être, évoluer les modalités de gouvernance.

Quotas : de 5 à 8 personnes au CA, une seule membre individuelle. Jusqu'à 11, une de plus possible. Jusqu'à 15 une 3e possible. Sauf à changer les statuts, ce qui peut être envisageable.

Gouvernance suite, ritop10

Graduation :

question verte

Complétez la phrase « *Pour que ritimo continue et reste gouvernable, y'a qu'à, faut qu'on...* », du plus démagogique au plus perspicace.

question orange

Une mesure pour que la gouvernance de **ritimo** soit assurée, de la plus populaire à la plus impopulaire pour les membres.

question jaune

Quelque chose à modifier dans le mode de désignation des administrateurices, du plus démocratique au plus dictatorial.

post-it : Y'a qu'à... faire un diagnostic auprès des membres pour connaître les différents profils et leurs freins afin d'adapter les modalités de gouvernance

Questionnaire auprès des membres (en impliquant tout le CA et les salarié·es de l'association), envoyé en parallèle de la présentation de la nouvelle charte.

- Rappeler le fonctionnement actuel (rythme, durée)
- Demander les freins à la participation (durée du mandat ; déplacements ; fréquence ou calendrier des réunions)
- Qu'est-ce qui favoriserait l'engagement ?
- mandat limité dans le temps ?
- valorisation dans la grille (avec quel montant?)
- réunions en semaine ou le samedi ?
- si la réunion avait lieu dans votre ville, est-ce que ça faciliterait les choses ?
- meilleure connaissance de **ritimo** par les bénévoles, les salarié·es
- intervention (en visio) d'une personne de l'équipe d'animation

post-it - Changer le ratio des collègues

Pas de ratio entre les administrateurices issu-es du collège des organisations membres et celui des membres individuels

ou

Augmenter le ratio du collège des membres individuels dans le CA à 1 pour 3 places (1 pour 5 places aujourd'hui) mais attention à la représentativité des associations.

ou

Majorité (50 % + 1) des administrateurices issu-es du collège des organisations membres.

Se donner de la souplesse (refonte des statuts en amont, avant le blocage)

post-it - Un des sièges du CA est qualifié de tournant c'est-à-dire qu'il est obligatoirement pourvu à chaque AG statutaire par un membre pour une durée d'un an minimum (modalité de désignation du membre à définir)

Candidatures spontanées en janvier, si pas de spontanéité, tirage au sort

Désignation de 3 structures à l'AG de janvier

Négociations de janvier à juin

Désignation officielle à l'AG de juin

Garde-fous :

- au moins 2 ans de présence dans le réseau pour la structure + participation au ritimopoly

- construire une fiche de poste de l'administrateurice de **ritimo** et un argumentaire (ce que ça apporte à la structure et aux personnes)

NB / variante :

- co-occupation du siège (2 sièges) possible

Points forts :

- test pour la structure (1 an)

- déculpabilité en cas de sortie au bout d'un an

- partage collectif de la responsabilité

- regard extérieur – renouvellement des dynamiques, des visions

Points faibles :

- réalité de la capacité des structures
- caractère obligatoire
- transmission de l'info aux nouveaux entrants chaque année
- implique une modification du règlement intérieur (donc présentation et vote en ag)

post-it - Valoriser le mandat des administrateurices sur la grille

Pourquoi valoriser ?

- reconnaissance du temps passé par un·e admin au sein du CA au détriment de sa structure
- élaborer une fiche de mission avec estimation du temps passé + investissement personnel
- partage des responsabilités pour administrer le réseau (trésorerie ; présidence et représentation ; RH)

Comment établi un barème ?

Temps passé (présence) = fiche temps

- participation aux sous-commissions
- participation à des évènements
- participation à la représentation

Valoriser un mandat de Bureau

Ancienneté

post-it - Un collectif représentatif de la diversité. Les membres du réseau s'engagent après une période de transmission à rejoindre la coprésidence

Créer un parcours d'immersion / de transmission / d'initiation aux différents rôles du CA.

kit d'accueil

entretiens individuels avec les différents membres du CA

CA d'observation

Proposer les candidatures sous forme de liste plutôt que de candidature individuelle.