

Carte générale des acteurs

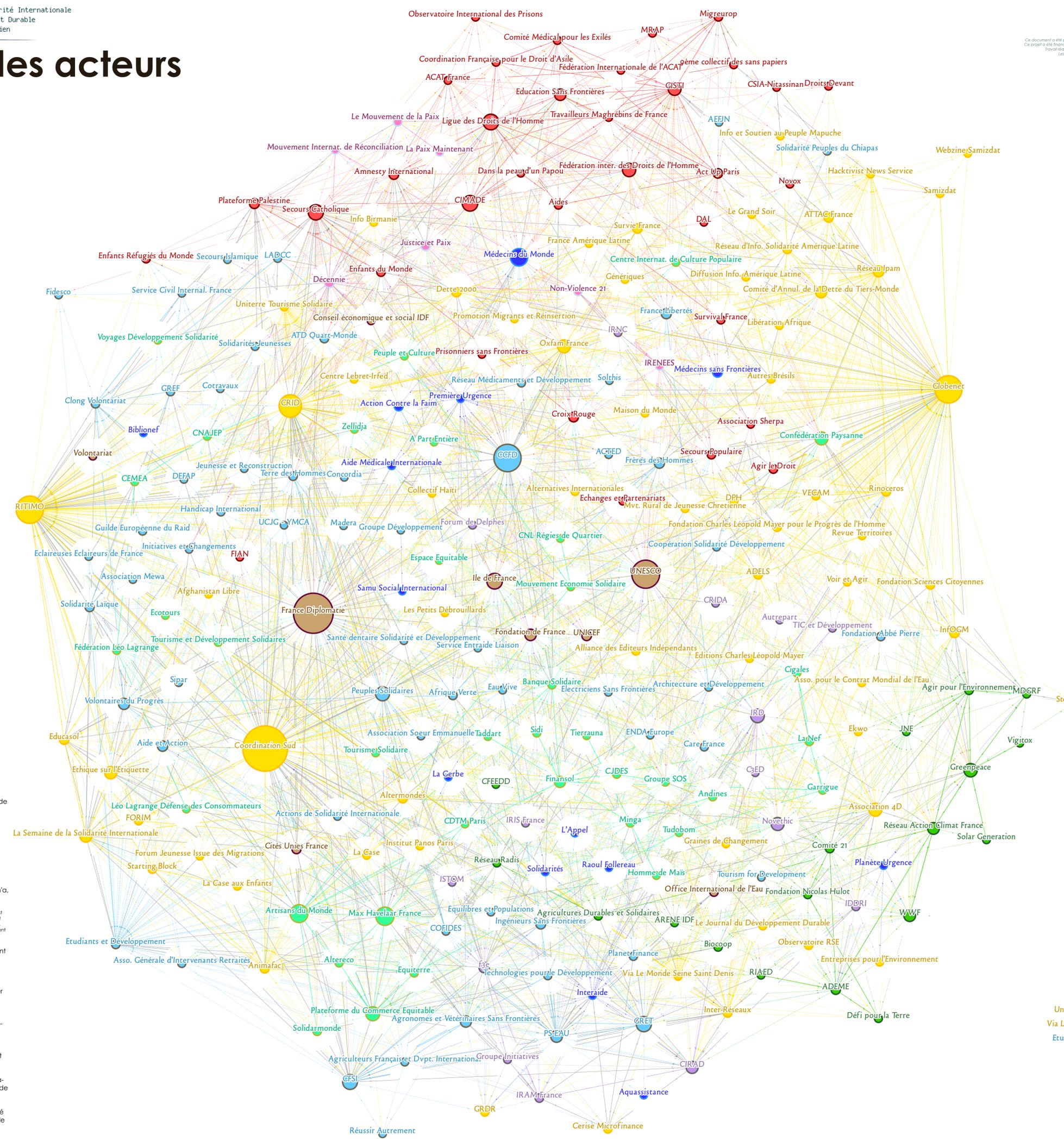
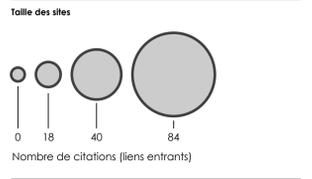
Données représentées

259 sites d'acteurs différents, reliés par 3360 liens d'un site à l'autre, collectés à l'aide d'outils semi-automatiques.

Ces sites ont été sélectionnés manuellement à partir d'une exploration de plusieurs milliers de sites, selon les critères suivants :
 - L'acteur dont émane le site est **implanté en Ile de France**
 - Sa thématique relève du **développement durable**, au sens d'une **solidarité** au travers de l'espace et des générations
 - Son travail est lié à une **action à l'international**

Les sites sont classés manuellement en **9 catégories** qui contiennent entre 8 et 64 sites chacune.

Légende



TOP 10 des sites les plus cités dans le corpus

Ces sites sont en quelque sorte les meilleures autorités dans ce corpus, les sites les plus reconnus.

- Coordination Sud 84 liens entrants
- France Diplomatie 78 liens entrants
- UNESCO 62 liens entrants
- RITIMO 61 liens entrants
- CCFD 61 liens entrants
- Globenet 61 liens entrants
- CRID 53 liens entrants
- Max Havelaar France 45 liens entrants
- Artisans du Monde 44 liens entrants
- Médecins du Monde 43 liens entrants

TOP 10 des sites ayant le plus de liens vers d'autres sites dans le corpus

Ces sites sont en quelque sorte les meilleurs portails thématiques propres à ce corpus.

- RITIMO 153 liens sortants
- Globenet 139 liens sortants
- Coordination Sud 81 liens sortants
- CRID 80 liens sortants
- Uniterre Tourisme Solidaire 72 liens sortants
- Via Le Monde Seine Saint Denis 70 liens sortants
- Etudiants et Développement 68 liens sortants
- Animafac 57 liens sortants
- Rinoceros 56 liens sortants
- PSEAEU 48 liens sortants

Comment lire la carte ?

Cette carte est la représentation d'un **graphe** : des sites reliés par des liens. Il n'y a pas de forme à priori pour une telle structure. Il faut lui en donner une.

L'algorithme utilisé ici a pour but de donner de la lisibilité à la structure. Comme s'il s'agissait d'objets physiques, les sites se repoussent comme des aimants tandis que les liens les retiennent comme des élastiques. On laisse l'algorithme animer ainsi le graphe jusqu'à ce qu'il bouge de moins en moins puis s'arrête de lui-même à une position d'équilibre. **C'est l'algorithme qui à un moment donne la forme.**

Les sites qui sont reliés entre eux tendent à être proches les uns des autres. Notez bien que **le placement n'est pas une projection statistique**, et que les données sur les sites (autres que leurs liens) ne sont pas prises en compte. Par exemple la couleur des sites n'a, a priori, rien à voir avec leur position.

NB : D'une part nous avons obligé les sites à être suffisamment distants les uns des autres, pour que la carte soit lisible. C'est pourquoi les sites sont distribués assez régulièrement. D'autre part nous avons diminué la force de traction des sites qui ont beaucoup de liens sortants. En effet il est plus facile de mettre des liens sur son site que d'en obtenir de la part des autres. Pour cette raison **les liens entrants sont plus importants** et les sites en ayant beaucoup tendent à être plus au centre (et sont représentés en plus gros).

Nous avons affaire à un seul "paquet", un seul et même ensemble cohérent. Pour autant on peut s'intéresser à des **regroupements** qui ont lieu à l'intérieur de ce paquet global. Si vous repérez une zone où les sites vous interpellent, vous pouvez suivre les liens pour savoir s'ils sont connectés entre eux, et avec qui ils sont connectés dans le reste de la carte. La carte ne donne pas de réponse toute faite, mais peut-être aurez-vous une petite idée de la raison de ce regroupement, que vous pourrez élucider en allant visiter les sites.

En vous intéressant à un site donné, vous pouvez obtenir diverses informations. S'il a beaucoup de **liens entrants** dans notre corpus, c'est signe de **notoriété** dans le domaine. Les sites qui le pointent sont-ils de la **même catégorie** (couleur) ? Sa notoriété peut être **spécialisée** ou au contraire assez **générale**.

Ses **liens sortants** (toujours dans notre corpus) sont un indice des acteurs qu'il connaît et reconnaît. Est-il **ouvert** sur toute la communauté ? Est-il **sélectif** ?

N'oubliez pas que seuls les liens internes au corpus sont pris en compte ici, les interprétations de la carte se limitent à ce seul domaine. "Rinoceros" a par exemple beaucoup de liens mais la plupart hors de ce corpus : il apparaît donc moins connecté.

De même les **liens bidirectionnels** (plus épais) sont un signe très positif. Cette réciprocité est assez rare sur le web, elle existe essentiellement lorsqu'une **communauté** sous-tend le territoire numérique.